

## 5 ZIMMER KÜCHE SARG

**REGIE** Taika Waititi, Jemaine Clement

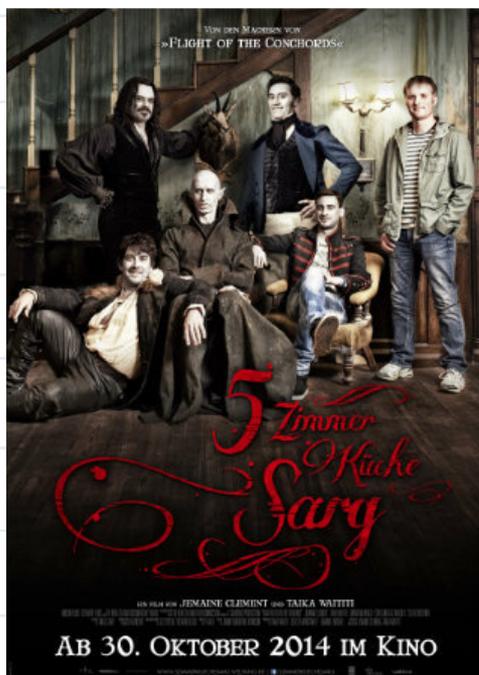
**BUCH** Taika Waititi, Jemaine Clement

**DARSTELLER** Taika Waititi, Jemaine Clement, Jonathan Brugh, Ben Fransham, Cori Gonzales-Macuer, Stuart Rutherford u.a.

**LAND, JAHR** Neuseeland 2014

**GENRE** Komödie, Mockumentary

**KINOSTART, VERLEIH** 30. Oktober 2014, Weltkino



**SCHULUNTERRICHT** ab 9. Klasse

**ALTERSEMPFEHLUNG** ab 14 Jahre

**UNTERRICHTSFÄCHER** Deutsch, Englisch, Ethik, Kunst

**THEMEN** Film/Filmgeschichte/Filmsprache,

Popkultur, Mythos, Außenseiter

### INHALT

In der Küche stapelt sich schmutziges Geschirr und auf dem Sofa sind schon wieder Blutflecken. Also trommelt Viago die WG zum Krisengespräch zusammen. Doch Deacon – mit 183 Jahren der Jüngste – findet Abwaschen „bescheuert“ und pfeift auf Putzpläne. „Wenn vier Vampire zusammenleben, gibt es natürlich immer Spannungen“, erklärt Vladislav (862 Jahre alt) dem Filmteam, das die im neuseeländischen Wellington sesshaften Untoten und ihre alltäglichen Sorgen porträtiert: Wo können sie ihren Blutdurst stillen? Oder eben: Wann wird endlich sauber gemacht? Als der 8.000-jährige Petyr, der nur noch selten seine Gruft verlässt, eines der Opfer in einen Vampir verwandelt, wird das WG-Leben jedoch empfindlich gestört: Denn Nick hat keine Manieren, macht mit der Vampirmaske – „Ich bin der aus Twilight“ – Mädchen an und bringt seinen Kumpel, einen Sterblichen, mit. Und als wäre das nicht genug, gibt es auch noch Ärger mit den Werwölfen.

## 5 ZIMMER KÜCHE SARG

### UMSETZUNG

Eine Doku über Vampire – schon die Idee steckt voller Komik, die von den Filmemachern und Hauptdarstellern Taika Waititi und Jemaine Clement konsequent und mitunter etwas makaber umgesetzt wurde. Eine unruhige Handkamera, Interviewsequenzen und sogar Re-Enactment-Szenen imitieren augenzwinkernd dokumentarische Stilmittel. Zugleich erinnert dies an den Einsatz von vermeintlichen „found footage“-Material in Horrorfilmen (wie etwa in „The Blair Witch Project“) oder an Reality-TV-Formate. Die offensichtliche Mockumentary bezieht sich dabei geschickt auf Legenden und Mythen rund um die Blutsauger und verweist filmhistorisch auf Vampirfilm-Klassiker. So erinnert der WG-Älteste Petyr an Murnaus Stummfilm „Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens“ (1921), während Neuzugang Nick dem Jahrzehnt der Twilight-Serie entstammt. Er muss – nach einer körperlich anstrengenden Verwandlungsphase – erst ins Vampir-Dasein hineinwachsen und erlebt somit eine etwas andere Form des Coming-of-Age.



### ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

„5 Zimmer Küche Sarg“ eignet sich – da inhaltlich fundiert – als humorvolle Einführung zum Thema Vampirmythos. Vor allem bietet sich der Film jedoch an, um sich im Sprachunterricht oder im Fach Medienkunde mit verschiedenen Filmgenres und Formaten zu beschäftigen, hier speziell mit dem Dokumentarfilm und der Mockumentary, also einem fiktionalen Dokumentarfilm, oder auch mit Reality-TV-Sendungen, die der Film parodiert. Dabei muss jedoch beachtet werden, dass „5 Zimmer Küche Sarg“ deutlich mit seiner Fiktionalität spielt, besonders daraus sein komisches Potenzial bezieht und nicht primär zu einer medienkritischen Reflexion einladen will. Weiterführend kann auch der hinter der Geschichte verborgene Jugendwahn thematisiert werden, was am Beispiel der menschlichen Dienerin angesprochen wird. Für das Versprechen ewiger Jugend und Unsterblichkeit durch einen Vampirbiss zur rechten Zeit führt sie den Blutsaugern bereitwillig Opfer zu.

**INFORMATIONEN ZUM FILM** [www.5zimmerkuechesarg.weltkino.de/](http://www.5zimmerkuechesarg.weltkino.de/) mit Unterrichtsmaterial

**LÄNGE, FORMAT** 85 Minuten, digital, Farbe

**FSK** ab 12 Jahre

**SPRACHFASSUNG** deutsch, englische Originalfassung mit Untertiteln

**FESTIVALS** Sundance Film Festival 2014, Internationale Filmfestspiele Berlin 2014, Fantasy Filmfest 2014