

Liste der Materialanhänge | Quellennachweise

1. Module	1
1.1 Klasse 1 und 2	
1.2 Klasse 3 und 4	
1.3 Klasse 5 und 6	
2. Methodenpool für Einstieg, Abschluss und Spiele	3

1. Module

1.1 – Klasse 1 und 2

Einstiegstag Medium Film

- Nacherzählung Lambs

Kinderrechte

- 5 Ausmalblätter

Unterschiede

(kein Materialanhang)

Vorurteile

- 10 Filmstills „gut“/„böse“

Vielfalt

- 4 Gefühlskarten
(Bildmaterial: shutterstock.com)

Kinotag zum Langfilm DER FALL MÄUSERICH

- Filmbeschreibung DER FALL MÄUSERICH
- Filmplakat
- DVD-Titelbild
- Das Nahrungskettenlied
- Ball-Spiel „Warme Dusche“ – 7 Satzanfänge

1.2 – Klasse 3 und 4

Einstiegstag Kinderrechte

- 9 Kinderrechts-Karten
„Politische Bildungsarbeit mit Kindern ab 5 Jahren – Methodenhandbuch und pädagogische Haltung für jugendliche Teamer*innen“, KidsCourage, S. 78 https://www.kidscourage.de/wp-content/uploads/2022/04/201205_KCMM_einzelseiten_web.pdf (zuletzt aufgerufen am 16.01.2023).

Dominanzkultur

- 7 Filmstills BANGO VASSIL

Was ist Rassismus?

- Karteikarten Gruppen 1–6
- optional: Glossar (*Zitate s. Literatur und Ressourcen*)

Jüdisches Leben

- 8 Memory-Karten (Bild+Begriff)

Sprache reflektieren

- Glossar (*Zitate s. Literatur und Ressourcen*)
- 12 Rollenkarten „Ein Stück nach vorn“
„**Politische Bildungsarbeit mit Kindern ab 5 Jahren – Methodenhandbuch und pädagogische Haltung für jugendliche Teamer*innen**“, KidsCourage, S. 84-85 https://www.kidscourage.de/wp-content/uploads/2022/04/201205_KCMM_einzelseiten_web.pdf (zuletzt aufgerufen am 16.01.2023).
- Aussagen „Ein Stück nach vorn“
„**Politische Bildungsarbeit mit Kindern ab 5 Jahren – Methodenhandbuch und pädagogische Haltung für jugendliche Teamer*innen**“, KidsCourage, S. 86-87 https://www.kidscourage.de/wp-content/uploads/2022/04/201205_KCMM_einzelseiten_web.pdf (zuletzt aufgerufen am 16.01.2023).

Zugehörigkeit und Ausgrenzung

- Gesetzeskarten
„**Antijüdische Gesetze und Verordnungen**“ zur Methode „Ein ganz normaler Tag“ vom Anne Frank Zentrum, https://www.annefrank.de/fileadmin/Redaktion/Themenfelder/Antisemitismus_entgegenwirken/Dokumente/arbeitsmethoden-antisemitismus_7-2.pdf (zuletzt aufgerufen am 06.01.2023).

(Gruppen-)Zugehörigkeit

- 4 Karten Satzbausteine

Kinotag zum Langfilm DIE GÖTTER VON MOLENBEEK

- Filmbeschreibung DIE GÖTTER VON MOLENBEEK
- 5 Filmstill-Karten
- Fragen zur Auswertung des Films

1.3 – Klasse 5 und 6

Einführungstag Identität und Rassismus

- Identitätsblumen
- Aussagen zum Anders-Applaus-Spiel

Was ist Antisemitismus?

(kein Materialanhang)

Repräsentation

- Glossar (*Zitate s. Literatur und Ressourcen*)
- 4 Gefühlskarten
(Bildmaterial: shutterstock.com)
- Arbeitsblatt (Fragen Analyse-Teams)
Inspiziert vom „**Fragebogen für eine rassismuskritische Literatur-/Filmanalyse**“: „Und jetzt du!“ von Tupoka Ogette. München, 2022, S. 295-297.
- Aufgabenkarten für Würfelspiel

Jüdische Identitäten

- Identitätsblumen
- 12 Filmstills DAVID DE STER

(Bindestrich-)Identitäten

- Mindmap

Bilder im Kopf

- 4 Fallbeispiele
- 3 Filmstills DAVID DE STER
- Wandgemälde „Sgt. Koschers Jewish Hearts Club Band“
- 7 Biografietexte

Rassismus geht uns alle an

- Glossar (*Zitate s. Literatur und Ressourcen*)
- Arbeitsblatt zu den Figuren des Films

2. Methodenpool für Einstieg, Abschluss und Spiele

- 8 Emoji-Karten
- Identitätsblumen
- 6 Wetterkarten
- 6 Feedback-Karten
- Arbeitsblatt „Eisberg“

IMPRESSUM

Herausgeberin

Vision Kino gGmbH –
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Film Macht Mut

Köthener Straße 5-6
10963 Berlin
Tel.: +49 (0) 2359 938 61

www.visionkino.de

info@visionkino.de

www.filmmachtmut.de

zentrale@filmmachtmut.de



Autorinnen

Francesca Sika Dede Puhlmann, Eva Hasel

Redaktion

Sabine Genz, Pola Hahn, Roman Clara Woopen

Lektorat

Farnaz Sassanzadeh, Dennis Sadiq Kirschbaum für global e.V. (Rassismus- und antisemitismuskritische Pädagogik), Désirée Galert (Module zu Antisemitismus der 3. & 4. und 5. & 6. Klasse), Mohammed Scheikani (Module zu antimuslimischem Rassismus), Prof.in Nina Kölsch-Bunzen (Materialien), Sabine Oswald (Sprache), Laura Zimmermann (Filmpädagogik)

Illustration

Emily Claire Völker

Layout

www.tack-design.de

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.

Film Macht Mut ist ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit den SchulKinoWochen und wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Film Macht Mut setzt Perspektivenvielfalt und die Kritik von Rassismus und Antisemitismus ins Zentrum der Filmvermittlung. Bundesweit bieten wir zusammen mit den Projektbüros der SchulKinoWochen und weiteren lokalen Partner*innen altersgerechte Workshops für die erste bis sechste Klasse und Fortbildungen für Lehrkräfte an. Intern professionalisieren wir unsere eigenen Strukturen der Filmvermittlung in Diversitätsorientierung und Diskriminierungskritik. Im Blog und mit Videos teilen Projektbeteiligte, Gastautor*innen und -referent*innen Empfehlungen und Gedanken rund um die Inhalte und Ereignisse von Film Macht Mut.

© VISION KINO, 2024

gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien