Filmdetails – Übersicht

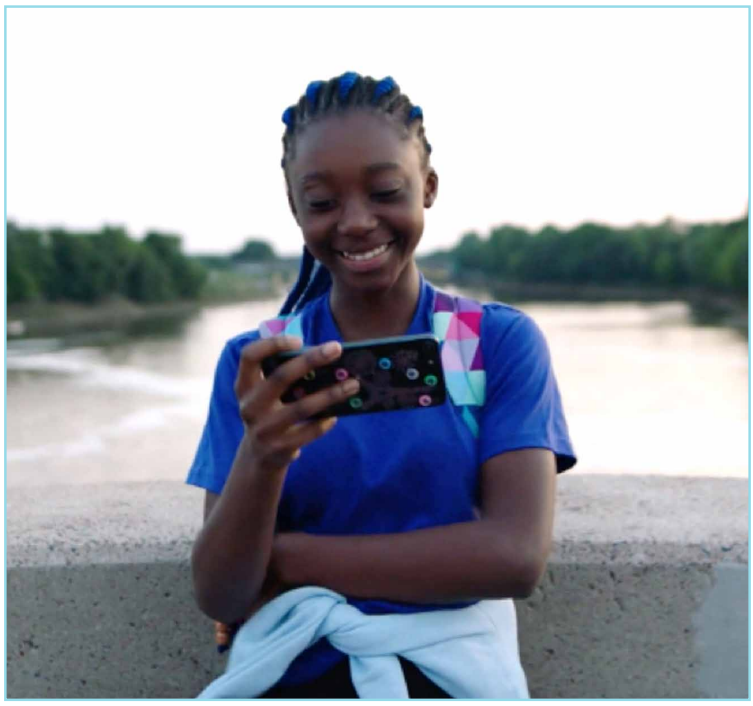
Kurzfilme

1. **AïCHA** (Regie: Laura Bleck, Faraz Shariat, Deutschland 2020, 22 Min.)
2. **BANGO VASSIL** (Regie: Milen Vitanov, Vera Trajanova, Deutschland, Bulgarien 2016, 9 Min.)
3. **CHICKEN** (Regie: Alana Hicks, Australien 2019, 10 Min.)
4. **COEUR FONDANT** (Regie: Benoît Chieux, Frankreich 2019, 12 Min.)
5. **DANCING ABDULLAH** (Regie: Marco Giacopuzzi, Deutschland 2021, 25 Min.), Teil der Reihe „Schau in meine Welt" vom ZDF/HR
6. **DAVID DE STER** (Regie: Ester Gould, Niederlande 2010,19 Min.)
7. **DER JUDENTUM-CHECK** (Regie: Judith Issig, Deutschland 2018, 25 Min.), aus der Reihe „Checker Tobi" des Bayrischen Rundfunks
8. **EDGY** (Regie: Kilian Armando Friedrich, Ann-Kathrin Jahn, Jonas Kleinalstede, Katharina Schnekenbühl, Paula Tschira, Deutschland 2021, 2 Min.)
9. **LAMBS** (Regie: Gottfried Mentor, Deutschland 2013, 5 Min.)
10. **LEAHS JÜDISCHES LEBEN IN DRESDEN** (Regie: Andrea Gentsch, Deutschland 2021, 25 Min.), Teil der Reihe „Schau in meine Welt" des ZDF
11. **RASSISMUSFREIE SCHULE**, Folge 1 aus der Serie MOOOMENT! des KiKA (Regie: Laura Fischer, Adrian Draschoff, Joy Chun, Deutschland 2022, 13 Min.)
12. **ROQUE, DIE MEERJUNGFRAU** (Originaltitel: CUA DE SIRENA) (Regie: Alba Barbé i Serra, Spanien 2020, 8 Min.)
13. **WAS IST JÜDISCH?** aus der Reihe „logo extra" des ZDF (Regie: Maral Bazargani, Deutschland 2022, 24 Min.)
14. **WIE EIN WALD** (Regie: Zara Demet Altan, Deutschland 2022, 15 Min.)
15. **ZEBRA** (Animanimals) (Regie: Julia Ocker, Deutschland 2013, 4 Min.)

Langfilme

16. **DER FALL MÄUSERICH** (Originaltitel: UILENBAL) (Regie: Simone van Dusseldorp, Niederlande 2016, 77 Min.)
17. **DIE GÖTTER VON MOLENBEEK** (Originaltitel: AATOS JA AMINE) (Regie: Reetta Huhtanen, Finnland, Deutschland 2019, 73 Min.)
18. **SIEGER SEIN** (Regie: Soleen Yusef, Deutschland 2024, 119 Min.)

AÏCHA



Deutschland 2020,
22 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung

Altersempfehlung:
ab 10 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 5

© Jünglinge Film

Aïcha ist elf und enttäuscht. Aïcha mag ihren Namen, genau so, wie er ist. Aber auf ihrer Einbürgerungsurkunde steht nicht ihr Name, dort steht „Aicha". „In Deutschland schreibt man ihn so", sagt Mama. Aber wie schwer kann es denn sein, einen zweiten Punkt über das „i" zu setzen? Andere Buchstaben haben auch zwei Punkte und andere Namen werden auch richtig geschrieben. Aïcha gibt nicht auf und berät mit ihren Freund*innen wie, sie ihren Namen zurückbekommt.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „(Bindestrich-)Identitäten" für die 5./6. Klasse.

REGIE	Laura Bleck, Faraz Shariat
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	hybrides Format, dokumentarische Form
THEMEN	Empowerment, Rassismus, Namen, Sprache, Einbürgerung, Schwarz und deutsch sein, Jugendliche
PASSWORT	!FMM_a1cHa*

BANGO VASSIL

Deutschland, Bulgarien 2016,
9 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung (Voice-Over), weitere Fassungen verfügbar: bulgarische Originalversion, deutsche, englische, spanische, französische Untertitel

Altersempfehlung:
ab 8 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 3

© Milen Vitanov, Vera Trajanova

Es ist der 14. Januar, Roma*Romnja feiern Bango Vassil, also Silvester. Kinder teilen Süßigkeiten mit anderen Kindern und alle sind fröhlich und in festlicher Stimmung. Doch die friedliche Stimmung kippt, als Ati, ein junges Roma*Romnja Kind, mit Gadjé Kindern auf dem Eis spielen möchte. Sie scheuchen es weg und sagen hässliche Dinge. Wie aus dieser brenzlichen Situation eine Freundschaft zwischen Ati und Emil wächst und wie kulturelle Unterschiede uns bereichern können, zeigt dieses abenteuerliche und einfühlsame Kurzfilmmärchen.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Dominanzkultur" für die 3./4. Klasse.

REGIE	Milen Vitanov, Vera Trajanova
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	Animation
THEMEN	Rassismus, Gadjé Rassismus, Zusammenhalt, Freundschaft, Abenteuer, Kultur, Unterschiede und Gemeinsamkeiten

Module: Sprache reflektieren, Repräsentation, Rassismus geht uns alle an

CHICKEN

Australien 2019,
10 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung (Voice-Over), weitere Fassungen verfügbar: englische Originalversion, deutsche und englische Untertitel

Altersempfehlung:
ab 8 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 3

© Alana Hicks

Abby möchte einfach nur die Simpsons gucken, aber ihre Mutter hört nicht auf von dem Hühnchen zu reden, das sie gekauft hat. 148 Australische Dollar haben sie im Laden dafür verlangt. Für das Hühnchen und 15 Liter Chlor, das, was im Schwimmbad den Geruch verursacht. Aber Abby und ihre Mutter haben doch gar keinen Pool?! Und wie soll ihre Mutter den 15 Liter Eimer bis nach Hause getragen haben? Hier stimmt doch was nicht...

Dieser Film ist Teil der Workshop-Module „Sprache reflektieren" für die 3./4. Klasse sowie „Repräsentation" und „Rassismus geht uns alle an" für die 5./6. Klasse.

REGIE	Alana Hicks
FSK	ab 6 Jahre
GENRE	Kurzspielfilm
THEMEN	Eltern und Kinder, Anti-Schwarzer Rassismus, Betrug, Missverständnisse, Sprachbarrieren, Familie, Empowerment
PASSWORT	!FMM_cH1cken

COEUR FONDANT

Frankreich 2019,
12 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung (Voice-Over), weitere Fassungen verfügbar: französische Originalfassung mit deutschen oder englischen Untertiteln

Altersempfehlung:
ab 6 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 1

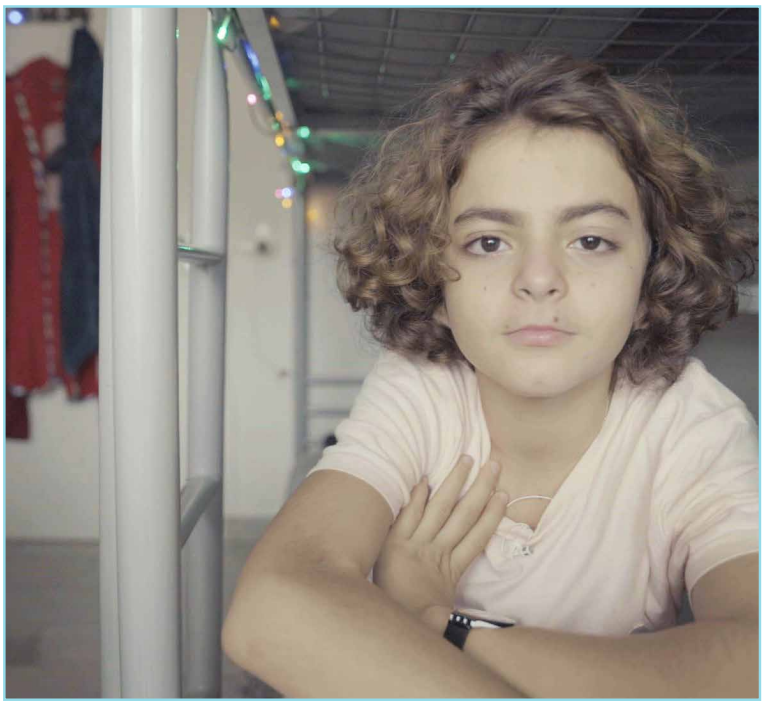
© Sacrebleu Productions

Alle Tiere, die durch den großen Wald laufen, verschwinden. Eine geheimnisvolle Kreatur spukt dort der Legende nach. Doch Anna muss auf die andere Seite des Waldes, um ihrem Freund seinen Schoko-Lava-Kuchen zu bringen. Was ist schließlich ein Geburtstag ohne Kuchen? Der einfühlsame Kurzfilm nimmt uns mit auf Annas Reise und lässt uns herzerwärmend mitfiebern, während diskriminierende Vorurteile und Stereotype gemeinsam überwunden werden.

Dieser Film ist Teil der Workshop-Module „Einführungstag Medium Film“ und „Vorurteile“ und „Vielfalt“ für die 1./2. Klasse.

REGIE	Benoît Chieux
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	Animation
THEMEN	Vorurteile, Freundschaft, Diskriminierung, Anderssein

DANCING ABDULLAH



© hr/Joël Hess

Deutschland 2021,
25 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung, weitere Fassung verfügbar: erweiterte deutsche Untertitel

Altersempfehlung:
ab 10 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 5

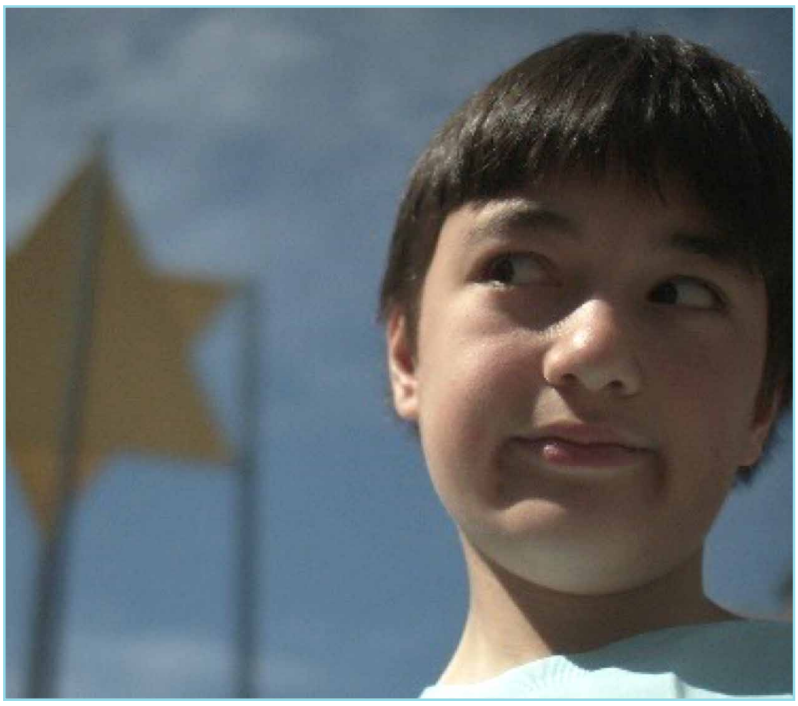
Das Tanzen ist Abdullahs Leben. Er liebt es seinen Körper zur Musik zu bewegen. Er sagt, es steckt einfach tief in ihm drin. Sobald ein Beat ertönt, erwacht etwas in Abdullah – und das muss irgendwann einfach raus. Vor allem, wenn es einen Wettkampf zu gewinnen gibt! Wie Abdullah sich auf den großen Tag vorbereitet und welche Rolle Religion, Familie und Diskriminierung in seinem Leben spielen, erfahren wir in diesem mitreißenden Kurzfilm.

Teil der Reihe „Schau in meine Welt“ vom ZDF/HR.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Einführungstag Intersektionalität“ für die 5./6. Klasse.

REGIE	Marco Giacopuzzi
FSK	ab 6 Jahre
GENRE	dokumentarische Form
THEMEN	antimuslimischer Rassismus, Vorurteile, Tanzen, Hiphop, Islam, Gender

DAVID DE STER



Niederlande 2010,
19 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung (Voice-Over), weitere Fassungen verfügbar: Niederländische Originalversion mit deutschen oder englischen Untertiteln

Altersempfehlung:
ab 10 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 5

© Zuidenwind Filmproductions

David ist 12 Jahre alt und ein echter Performer. Er ist lustig, wortgewandt und führt neben der Schule ein trubeliges Leben. Er spielt Geige, macht Theater, singt im Chor und tritt mit dem Orchester auf. In seiner Freizeit geht er mit seiner Großmutter zum Flughafen und die beiden schauen sich Flugzeuge an. David de Ster nimmt uns mit in den Alltag einer jüdischen Familie in den Niederlanden und behandelt Themen wie Identität, Glauben und Antisemitismus.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Jüdische Identitäten" für die 5./6. Klasse.

REGIE	Ester Gould
FSK	ab 6 Jahre
GENRE	dokumentarische Form
THEMEN	jüdisches Leben in Europa, Antisemitismus, Glauben, Familie, Diversität, Empowerment
PASSWORT	!FMM_d4v1d)

DER JUDENTUM-CHECK

Deutschland 2018, 25 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung, deutsche Untertitel verfügbar

Altersempfehlung:
ab 8 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 3

© Hans-Florian Hopfner

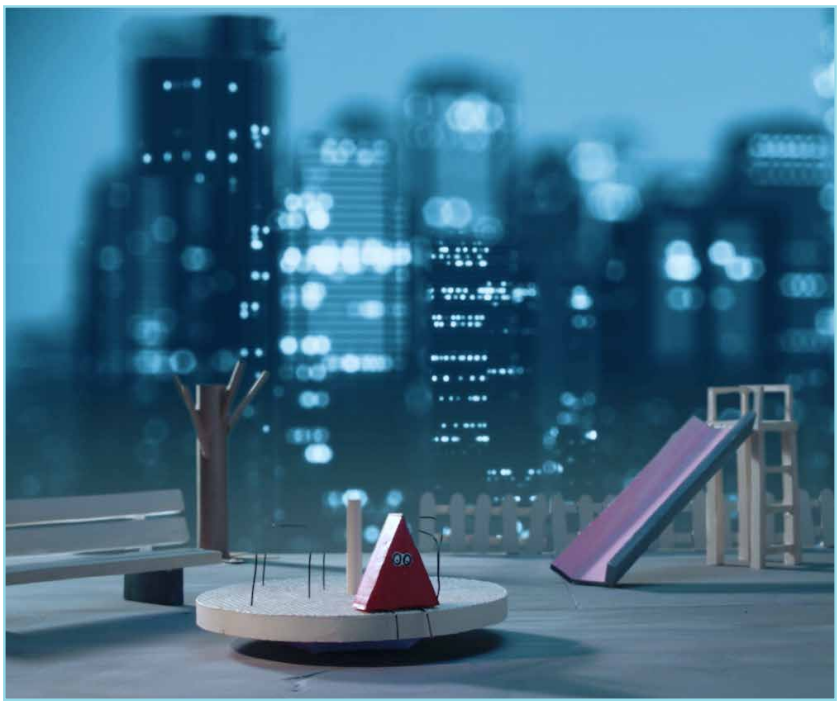
In dieser Folge der „Checker Tobi"-Reihe besuchen wir eine jüdische Familie und dürfen mit in die Synagoge. Der Rabbiner, den Tobi dort trifft, kümmert sich unter anderem um die Sorgen der Gemeindemitglieder und leitet den Gottesdienst. In Deutschland leben viele jüdische Menschen, lernt Tobi. Was sie ihm über jüdisches Leben in Deutschland beibringen, erfahren wir im Judentum-Check.

Aus der Reihe „Checker Tobi" des Bayrischen Rundfunks.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Jüdisches Leben" für die 3./4. Klasse.

REGIE	Judith Issig
FSK	ab 6 Jahre
GENRE	dokumentarische Form
THEMEN	jüdisches Leben in Deutschland, Diversität, Empowerment, Antisemitismus

EDGY



Deutschland 2021,
2 Min.

Sprachfassung:
ohne Dialog

Altersempfehlung:
ab 6 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 1

© Hochschule für Fernsehen und Film München

Edgy, das kleine rote Dreieck, erinnert uns daran, wie schwierig es ist, sich zugehörig zu fühlen und gleichzeitig die eigene Form nicht zu verlieren. In einer Welt voller angepasster blauer Vierecke fühlt sich Edgy allein und unverstanden. Alle anderen fallen nicht auf und sind uniform. Nach vielen Versuchen aus dem kleinen roten Dreieck ein blaues Viereck zu machen, gibt es zum Glück ein Happy End für Edgy und alle Identitäten, die in der Gesellschaft anecken.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Kinderrechte“ für die 1./2. Klasse.

REGIE	Kilian Armando Friedrich, Ann-Kathrin Jahn, Jonas Kleinalstede, Katharina Schnekenbühl, Paula Tschira
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	Animation
THEMEN	Freundschaft, Familie, Diversität, Identität, Empowerment, Diskriminierung
PASSWORT	!FMM_eD6y)

LAMBS

Deutschland 2013,
4 Min.

Sprachfassung:
ohne Dialog

Altersempfehlung:
ab 6 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 1

© Studio FILM BILDER

Schafe machen „bää", das wissen doch alle. Aber Moment mal, was passiert denn, wenn ein Lamm statt „bää" plötzlich nur noch „muh" sagt? Ist es überhaupt wichtig, welche Geräusche es macht? Ist es jetzt kein Schaf mehr? Sind alle Schafe gleich? Der farbenfrohe Kurzfilm regt Kinder und Erwachsene gleichermaßen zum Nachdenken an und zeigt, dass „anders sein" nicht „falsch sein" heißt.

Dieser Film ist Teil der Workshop-Module „Einführungstag Medium Film" und „Unterschiede" für die 1./2. Klasse.

REGIE	Gottfried Mentor
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	Animation
THEMEN	Diskriminierung, Identität, Persönlichkeit, „Anderssein"
PASSWORT	!FMM_1amb5#

LEAHS JÜDISCHES LEBEN IN DRESDEN

© MDR/Andrea Gentsch

Deutschland 2021,
25 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung,
deutsche Untertitel verfügbar

Altersempfehlung:
ab 8 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 3

Die zehnjährige Leah wohnt mit ihrer jüdisch-italienisch-deutschen Familie in Dresden. Sie sind nicht streng gläubig, also orthodox, so wie viele deutsche Christ*innen auch. Zur Jüdischen Woche in Dresden möchte Leah jüdische Lieder singen. Wir begleiten Leah in der Vorbereitung für ihren Auftritt und lernen Neues über jüdische Traditionen.

Teil der Reihe „Schau in meine Welt“ des ZDF.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Zugehörigkeit und Ausgrenzung“ für die 3./4. Klasse.

REGIE	Andrea Gentsch
FSK	ab 6 Jahre
GENRE	dokumentarische Form
THEMEN	jüdisches Leben, Empowerment, Freundschaft, Diversität, Antisemitismus

RASSISMUSFREIE SCHULE

© KiKA/Ruven Breuer

Deutschland 2022,
13 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung,
deutsche Untertitel verfügbar

Altersempfehlung:
ab 8 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 3

Mooooment! ist eine Comedyreihe, die auf lustige, manchmal fantasievolle Art zeigt, wie unsinnig Rassismus ist. Die besten Freund*innen Adaolisa, Johannes, Julia, Nadia, Tayfun und Sam haben eine Superkraft. Sie können die Zeit anhalten, wenn sie Rassismus erleben. Mit einem „Mooooment!“ friert die Welt um sie herum ein und sie können die Situation besprechen. In dieser Folge geht es um ihre vermeintlich „Rassismusfreie Schule“… „Mooooooment!”

Folge 1 aus der Serie MOOOMENT! des KiKA.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Was ist Rassismus?“ für die 3./4. Klasse.

REGIE	Laura Fischer, Adrian Draschoff, Joy Chun
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	Kurzspielfilm
THEMEN	Rassismus, Antisemitismus, Selbstbestimmung, Diskriminierung, Jugend, Schule

ROQUE, DIE MEERJUNGFRAU

(Originaltitel: Cua de Sirena)
Spanien 2020,
8 Min.

Sprachfassung:
ohne Dialog

Altersempfehlung:
ab 8 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 3

© Alba Barbé i Serra

Aus Liebe zum Meer verkleidet sich Roque zur Schulparty als Meermensch. Doch die anderen Kinder lachen über die tolle, schimmernde Schwanzflosse. Unter Wasser fallen den anderen Meermenschen Roques Beine auf. Wieder ist Roque anders. Wieso ist das ein Problem? Warum wollen alle, dass Roque sich für eine Seite oder die andere entscheidet? Roque horcht in sich hinein und lernt sich und die eigene Realität zu lieben.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „(Gruppen-)Zugehörigkeit" für die 3./4. Klasse.

REGIE	Alba Barbé i Serra
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	Animation
THEMEN	Gender, Körper, Behinderung, Diversität, Identität, Persönlichkeit, Empowerment, Rassismus

WAS IST JÜDISCH?

© ZDF

Deutschland 2022,
24 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung, weitere Fassungen verfügbar: erweiterte deutsche Untertitel, deutsche Gebärdensprache

Altersempfehlung:
ab 10 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 5

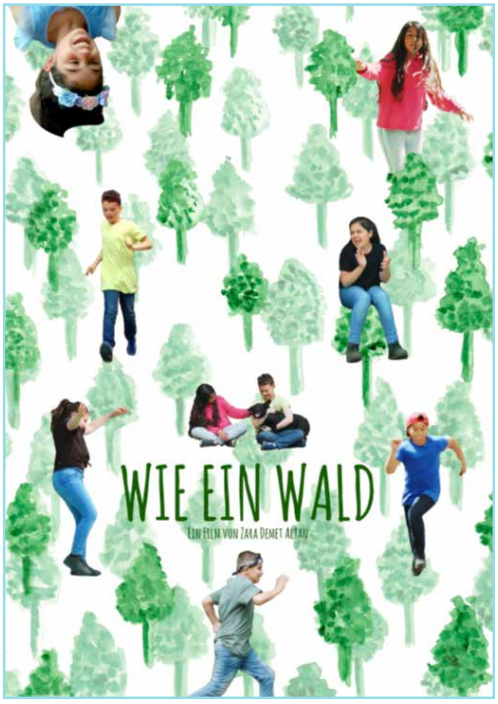
In dieser Folge von „Logo! Extra" dreht sich alles um die Frage „Was ist eigentlich jüdisch?". Reporterin Maral spricht mit der 13-jährigen Bruriah, ihrer Freundin Sandy und Noam darüber, was es für die drei bedeutet jüdisch zu sein. Maral lernt, welche Bereiche des Lebens wie beeinflusst werden und räumt dabei mit diversen Vorurteilen auf. Dieser dokumentarische Kurzfilm gibt uns einen kleinen Einblick in die Vielseitigkeit jüdischen Lebens in Deutschland.

Aus der Reihe „logo extra" des ZDF.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Was ist Antisemitismus?" für die 5./6. Klasse.

REGIE	Maral Bazargani
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	dokumentarische Form
THEMEN	Traditionen, Religion, Antisemitismus, Jüdisches Leben

WIE EIN WALD



© Zara Demet Altan

Deutschland 2022,
15 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung mit englischen Untertiteln

Altersempfehlung:
ab 8 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 3

Ada, Ben, Ali und die anderen aus der Klasse haben ein riesiges Problem. Kasimira ist auf einmal verschwunden. Alle suchen nach der entlaufenen Hündin. Dieser von und für Kinder produzierte Film begegnet Menschen mit Rassismuserfahrungen auf Augenhöhe und erinnert Erwachsene an Perspektiven, die häufig außer Acht gelassen werden. Wie die Geschichte ausgeht und was für Probleme die Kids sonst noch haben, erfahrt ihr in WIE EIN WALD.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Einführungstag Kinderrechte“ für die 3./4. Klasse.

REGIE	Zara Demet Altan
FSK	ab 6 Jahre
GENRE	Kurzspielfilm
THEMEN	von Kindern für Kinder, Rassismus, Diversität, Selbstbestimmung, Empowerment, Kinderrechte, Tiere, Schule
PASSWORT	!FMM_wIe1nWa7d

ZEBRA

Deutschland 2013,
3 Min.

Sprachfassung:
ohne Dialog

Altersempfehlung:
ab 6 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 1

© Studio FILM BILDER

Die Zebra-Folge der Animanimals Serie illustriert dynamisch den Selbstfindungsprozess eines Zebras. Nach einem Zusammenstoß mit einem Baum hat es Schwierigkeiten, seine Streifen wieder so zu sortieren, wie sie vorher waren. Alles ist plötzlich ganz anders. Spielerisch und mit leicht verständlichen Mustern werden Konzepte wie Vielfalt, Unterschiede und Einzigartigkeit dargestellt und gefeiert.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Einführungstag Medium Film" für die 1./2. Klasse.

REGIE	Julia Ocker
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	Animation
THEMEN	Anderssein, Persönlichkeit, Identität, Empowerment, Rassismus
PASSWORT	!FMM_7ebr4

DER FALL MÄUSERICH

(Originaltitel: Uilenbal)
Niederlande 2016,
77 Min.

Sprachfassung:
deutsche Fassung

Altersempfehlung:
ab 6 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 1

© Produktion I Koch Films

Ein munterer Film über Freundschaft, Natur, Diversität und den Umgang mit Emotionen: Meral zieht mit ihren Eltern in eine neue Stadt mit neuen Kindern und einem neuen Zimmer. Anfangs sind die anderen Kinder etwas seltsam zu Meral, alle außer Vito. Und Piep-Piep, der kleinen Maus, die in Merals Zimmer wohnt.
Aus Sorge vor der Mäusefalle ihrer Mutter nimmt sie die Maus kurzer Hand mit auf Klassenfahrt. Nach einem schwierigen Start unterschreiben Jason, Vito, Desi und Meral einen Freundschaftsvertrag und lernen die Tierwelt im Wald kennen. Bei einem Ausflug wird Piep-Piep von einer Eule geschnappt.
Die vier Kinder begeben sich auf die Suche nach der verschwundenen Maus. Unterwegs lernen sie, was richtig gute Freundschaft ausmacht und dass sie nicht einfach mit Verträgen erkauft werden kann.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Kinotag zum Langfilm DER FALL MÄUSERICH" für die 1./2. Klasse.

REGIE	Simone van Dusseldorp
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	Spielfilm
THEMEN	Natur, Diversität, Freundschaft, Emotionen, Anderssein, Musik

DIE GÖTTER VON MOLENBEEK

(Originaltitel: Aatos ja Amine)
Finnland, Deutschland 2019,
73 Min.

Sprachfassung:
Originalversion mit deutschem Voice-Over

Altersempfehlung:
ab 8 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 3

© RFF Real Fiction Filmverleih

Der 6-jährige Aatos und seine besten Freund*innen, Amine und Flo, leben in Molenbeek, einem Stadtteil von Brüssel. Hier fühlen sie sich wohl, spielen im Hof mit dem Ball und erforschen die Natur. Aatos interessiert sich für Religionen und Götter, verkleidet sich als Poseidon und Thor. Mit Amine redet er über dessen muslimischen Glauben und Flo sagt, es gebe gar keine Götter.
Der Alltag im Stadtteil verändert sich durch eine Serie von Bombenanschlägen. Aatos und seine Freund*innen lernen, dass Götter nicht nur in Molenbeek eine große Rolle spielen. Was alles um sie herum geschieht, verarbeiten Aatos und Amine in ihren Spielen.

Dieser Film ist Teil des Workshop-Moduls „Kinotag zum Langfilm DIE GÖTTER VON MOLENBEEK" für die 3./4. Klasse.

REGIE	Reetta Huhtanen
FSK	ohne Altersbeschränkung
GENRE	dokumentarische Form
THEMEN	Religionen, Götter*Göttinnen, Glauben, Freundschaft, muslimisches Leben, antimuslimischer Rassismus, Zugehörigkeit, Identität

SIEGER SEIN

© DCM Film Distribution

Deutschland 2024, 119 Min.

Sprachfassung:
deutsche Originalfassung in Deutsch und Kurdisch, barrierefreie Fassungen bei Greta & Starks

Altersempfehlung:
ab 9 Jahre

Klassenstufe:
ab Klasse 4

Mona ist elf Jahre alt, kann besser Fußball als Deutsch und ist neu an der Schule in Berlin-Wedding. Mit ihrer kurdischen Familie musste sie aus dem Krieg in Syrien fliehen und versucht nun, mit ihrem neuen Leben klarzukommen. Doch mit ihren Mitschüler*innen und in den Klassenräumen gibt es ständig Stress: „Diese Schule ist eine Vollkatastrophe!“, meint sie. Mona vermisst ihr altes Leben sehr. Und dann kriegt sie auch noch schlechte Noten. Durch den motivierten Lehrer Herr Chepovsky, genannt Che, wird Mona schließlich im Mädchenfußballteam aufgenommen, wo sie ihr Talent beweisen kann. Trotz der Streiche der Jungs trainieren sie fleißig und möchten bei den Berliner Meisterschaften antreten, nur ist ihr Teamgeist am Bröckeln: Wie schaffen sie es, zusammenzuhalten und über ihre Konflikte hinwegzukommen? Als ein Streit über einen Schulstreich eskaliert, steht die Teilnahme am Turnier auf dem Spiel. Jetzt müssen sie lernen, zusammen zu halten.

Dieser Film wird empfohlen für einen „Kinotag zum Langfilm SIEGER SEIN“ für die 5./6. Klasse.

REGIE	Soleen Yusef
FSK	ab 6 Jahre
GENRE	Spielfilm
THEMEN	Zusammenhalt, Teamgeist, Sport, Gender, Geschlechterrollen, Flucht, Demokratie, Chancen(un)gleichheit, Zugehörigkeit, Migrationsgesellschaft, Rassismus, Diskriminierung, Ausgrenzung, Außenseiter*in sein